

# KREATIVNÍ PLZEŇ 2011

Plzeň, městanská beseda, 31.10.2011

## Výstupy z veřejných debat na vybraná témata:

### **Kulatý stůl č. 1 – Problematika veřejné kultury (Malý sál)**

Moderátorka: Petra Kosová, Český rozhlas Plzeň

Hosté: Bc. Eva Herinková – náměstkyně primátora města Plzně

PhDr. Helena Knížová – vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Plzně

Ing. Alena Svobodová – vedoucí Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu Plzeňského kraje

PhDr. Alexandra Brabcová – manažerka Plzeň 2015, o. p. s.

BcA. Vladimír Líbal – koordinátor projektu EHMK 2015, Kancelář primátora MP

Ing. Markéta Sinkulová – referentka finančního řízení, Odbor kultury MMP

Bc. Věra Karajosová – referentka pro oblast dotací, Odbor kultury MMP

Účastníci: cca 50 osob

Diskuse u kulatého stolu na téma „Problematika veřejné kultury“ naplnila stanovený program a přinesla několik hodnotných podnětů a zajímavých postřehů z plzeňského kulturního života.

Ze zájmu všech účastníků i odborníků této debaty bylo zřejmé, že kultura jako celek je velmi důležitou součástí života města, odráží jeho historický vývoj, tradice, vychází ze zvyklostí a sociálního složení občanů. Městské orgány jsou zodpovědné široké veřejnosti – voličům a daňovým poplatníkům – za užití finančních prostředků z městského rozpočtu – tedy i za poskytování služeb. A kultura je nepochybně jednou z těch služeb, které zvyšují úroveň života občanů. Avšak kvalita i kvantita poskytovaných služeb se odvíjí, jako ostatně ve všech dalších odvětvích, od množství dostupných finančních prostředků. Povinností městské správy je tedy zajistit ve svém rozpočtu takovou výši financí, aby tato služba byla co nejvíce naplněna ke spokojenosti občana a zajistit jejich efektivní rozdělení do všech sfér kulturního života. Zdůrazněn byl i fakt, že kultura má jednu nevýhodu, protože na rozdíl od ostatních odvětví je její hodnocení velmi subjektivní.

A právě prostřednictvím takovéto reflexe, která se uskutečnila u příležitosti „Fóra pro kreativní Plzeň“, se daří vymezit oblasti, které jsou aktuálně v popředí zájmu veřejnosti a městská správa má možnost na tyto podněty reagovat.

Z diskuse bylo tedy možné vyzdvihnout dvě nejzávažnější témata, a to dotační politiku města Plzně v oblasti kultury a fungování Nadačního fondu pro kulturní aktivity občanů města Plzně.

V oblasti grantových programů byla zdůrazněna absence zveřejňování hodnocení a důvodu pro finanční podporu jednotlivých kulturních projektů/činností a potřeba průběžného hodnocení těchto projektů (evaluace - zpětná vazba), včetně realizace systémových opatření pro zkvalitnění grantových řízení jednotlivých městských obvodů. Také byla zdůrazněna vhodnost finančně podpořit menší počet kvalitních žádostí dotací v takové výši, aby mohl být projekt realizován v plném rozsahu (tzv. nedrobení finančních částek grantovými komisemi).



## propagace kulturních aktivit (Atrium)

Moderátor: Mgr. Stanislav Jurík, Český rozhlas Plzeň

Hosté: Mgr. Zuzana Smotlachová – vedoucí Odboru prezentace a marketingu MMP

JUDr. Marcela Krejsová – manažerka fundraisingu a předsedkyně správní rady Plzeň 2015, o. p. s.

MgA. Kateřina Melenová – programová manažerka Plzeň 2015, o. p. s. pro plzeňský a jihočeský region

Mgr. Denisa Haubertová – PR manažerka Plzeň 2015, o. p. s.

Bc. Zdeňka Kubalová – vedoucí tiskového oddělení Kanceláře primátora, tisková mluvčí MMP

Ing. Dagmar Houšková, koordinátorka kulturních činností a projektů, Odbor kultury MMP

Ing. Andrea Žižková, koordinátorka kulturních činností a projektů, Odbor kultury MMP

Účastníci: cca 55 osob

Otevřená diskuse u kulatého stolu na téma „Prezentace a propagace kulturních aktivit“ nejen splnila, ale dokonce předčila naše očekávání. Celá diskuse probíhala ve velice vřelé a přátelské atmosféře, což bylo dáno především výběrem našich hostů – odborníků na plzeňskou kulturu, prezentaci, propagaci a komunikaci. Jejich otevřeným přístupem k potřebám jednotlivých neziskových organizací a jejich ochotou spolupracovat nejen s nimi, občany města Plzně, ale také mezi sebou - jednotlivými odbory a odděleními Magistrátu města Plzně a o.p.s. Plzeň 2015.

Naši hosté i všichni zúčastnění vzájemně ukázali vstřícnost, profesionální přístup a chuť zapojit se, dle svých možností, při plnění závazku našeho města, kterým je získání titulu Evropské hlavní město kultury 2015.

Diskutována byla zejména problematika připravovaného kulturního webového portálu, prezentace kulturních aktivit včetně mediální podpory projektů v rámci EHMK 2015 a možnosti udílení uměleckých cen.

Prioritou statutárního města Plzeň je propagace města jako EHMK 2015 a též jako významného turistického cíle. Městem podpoření žadatelé o dotaci mají např. možnost využití 3 komunikačních nástrojů města Plzně, kterými jsou: Radniční listy, pořad Plzeň v kostce a Aktuality na webové stránce města, za jasně definovaných podmínek a pravidel využití. U významných kulturních projektů je např. možné zprostředkovat jejich prezentaci s využitím zvýhodněných sazeb cen inzerce u mediálních partnerů města.

Uvedeny byly také možnosti propagace ze strany Plzeň 2015, o. p. s., a to jak pro flagships (stěžejní projekty) z vítězné přihlášky EHMK 2015, tak pro další kulturní projekty.

## veřejného prostoru pro umění a kulturu

Moderátorka: PhDr. Květuše Sokolová, Koordinátorka kulturních činností a projektů,  
Odbor kultury MMP

Hosté: Ing. Irena Vostracká – ředitelka Útvaru koncepce a rozvoje MP

MgA. Šárka Havlíčková – manažerka Plzeň 2015, o. p. s.

Mgr. Kateřina Zvěřinová – koordinátorka kulturních činností a projektů, Odbor  
kultury MMP

doc. akad. malíř Josef Mištera – ředitel Ústavu umění a designu ZČU v Plzni  
(omluven pro nemoc)

další hosté – omluveni

Účastníci: cca 17 osob

Odbor kultury MMP vyhlásil v rámci grantové podpory kulturních projektů pro rok 2012 nové téma - Veřejný prostor jako místo pro umělecká díla a kulturní animace (grant na podporu oživení kulturního dění ve veřejném prostoru města Plzně prostřednictvím všech druhů umění). I z tohoto důvodu byli účastníci diskuze na začátku seznámeni s tím, že debata se má tematicky držet oblasti kultury a umění, že není jejím cílem hodnotit čistotu, bezpečnost a současný technický stav a infrastrukturu plzeňského veřejného prostoru.

Přesto se větší část diskuze bohužel netýkala uvedeného tématu, ale současného stavu veřejného prostranství, neboť zjevně všechny zúčastněné tyto aktuální problémy trápí, a to zejména: čistota, bezpečnost (hlavně ve večerních hodinách), nedostatečná údržba (např. neudržované podchody), automobilová doprava, špatná infrastruktura (chybějící pasáže, nedostatek laviček, velká vzdálenost zastávek MHD, krátké uličky ve středu města, nedostatečné intervaly na semaforech aj.). Několikrát byl zdůrazněn též příjezd do města – absence čistoty a nehezký vzhled obou nádraží a okolí, zejména pro návštěvníky a turisty.

Podobně jako v ostatních městech ČR je problémem pro využívání veřejného prostoru pro umění a kulturu složitý byrokratický mechanismus pro zábor místa ve veřejném prostoru, např. na náměstí Republiky.

V plzeňském prostředí dle závěrů diskuze nejvíce schází pouliční umění, větší rozmanitost festivalů, výtvarné umění ve veřejném prostoru a kulturní animace v jednotlivých městských obvodech.