

### Veřejná setkání v rámci projektu Plzeň 2015

Každý měsíc bude tématicky zaměřen dle jednotlivých proudů (viz níže: Příběhy a zdroje, Tranzit a menšiny, Vztahy a city, Umění a technologie. Každotýdenní veřejné besedy se budou odehrávat ve třech stupních:

#### **A) Setkávání s osobností**

Tříkrát za měsíc, pravidelně v úterý od 18.00 v kavárně Inkognito. Setkání s osobností či dvojicí osobností (konfrontační setkání). Povídání si nad aktuálními tématy nejen z plzeňského kulturního života. Místo pro setkávání s ambasadory. Možnost pravidelných studentských besed. Z besed bude pořizována fotodokumentace a stručný zápis.

#### **B) Problémový klub**

Každá 4. beseda, opět v úterý od 18.00 hodin v Domě Hudby, Husova ulice č. 30, Plzeň. Témata, která přesahují rámec Plzně a regionu. Minimálně tři hosté regionálního a nadregionálního významu (např. role kamenných institucí (galerií) ve městě, městská doprava ve vztahu k historickému centru města, Plzeň festivalová, nové investiční projekty – Culture Factory). Z problémového klubu bude pořizována audio a video nahrávka, fotografická dokumentace. Tento problémový klub udává téma měsíce a předpokládá další diskusi na [www.plzen2015.eu](http://www.plzen2015.eu).

#### **C) Veřejný panel/konference**

Dva veřejné panely na aktuální témata, která hýbou společností (např. kreativní průmysly, umění a technologie, politická kultura). Moderovaný panel s minimálně pěti osobnostmi národního významu a ze zahraničí. Živý přenos z ČRo Plzeň.

#### **D) Setkání 1 na 1**

Rozpracování koncepce setkání jednoho člověka s osobností z kulturní oblasti vždy na dané téma. Audio přenos v ČRo Plzeň.

Základní cíle veřejných setkání:

- Zapojení široké veřejnosti v Plzni a regionu.
- Přímá konfrontace místních obyvatel s novými trendy, novými postupy v nejrůznějších oblastech kultury.
- Zapojení odborné veřejnosti v rámci celé ČR i EU.
- Vytvoření platformy pro dialog mezi veřejnou správou a občany.
- Systém evaluace a reportů pro veřejnou správu a politickou reprezentaci.

Vize a koncept:

*Vize kandidatury:*

Plzeň jako multikulturní, otevřeně komunikující metropole s vitální a svébytnou uměleckou scénou s důrazem na živé umění, festivaly, kreativní technologie, design a umění ve veřejném prostoru.

*Koncept kandidatury:*

*Koncept rozvíjí vizi ve čtyřech ideových proudech:*

1) *Umění & Technologie / Arts & Technologies*

Tváří v tvář novým technologiím života. Musíme se naučit lépe propojovat nové technologie s uměleckou tvorbou a probouzet a povzbuzovat kreativitu ve vztahu k městu.

Klíčová slova:

- Umění a věda;
- Průmysl a zábava;
- Design a magie;
- Kreativita a vzdělávání.

2) *Vztahy & City / Relations & Emotions*

Otevřená komunikace jako základ pevných vztahů. Postupné navazování přetrhaných vazeb je základem pro zlepšení ovzduší ve společnosti. Osvědčeným prostředníkem je kultura a umění.

Klíčová slova:

- Komunita a sousedství;
- Periferie a centrum;
- Chůze a komunikace;
- Soukromé pozemky a veřejná prostranství.

### 3) *Tranzit & Menšiny / Tranzit & Minorities*

Plzeň otevřená novým impulsům. Do Plzně přichází čím dál více pracovníků z mnoha zemí: Ukrajiny, Mongolska či Kazachstánu. Jak mohu své nové sousedy nejlépe poznat? Plzeň musí přehodnotit represivní přístup a posílit prevenci a otevřenou komunikaci.

Klíčová slova:

- Zastávka a přístav;
- Averze a obohacení;
- Cizinci a nomádi;
- Tranzit a rezidence.

### 4) *Příběhy & Prameny / Stories & Sources*

Od kořenů ke světové značce. Člověk může jít dopředu jen tehdy, když ohledává své kořeny a prameny - „prazdroje“ - kriticky i s respektem. Dodnes zůstávají utajeny příběhy dramatické, tragické, dojemné i veselé. Některé jsme už objevili, pojďme hledat další!

Klíčová slova:

- Minulost a přítomnost;
- Tradice a identita;
- Provincionalita a evropanství.

Cílem města pro rok 2015 je v maximální míře naplnit očekávání aktivních občanů a aktérů na poli kultury. Zároveň chceme výraznou měrou zviditelnit zdejší potenciál v rámci Evropy tak, aby se Plzeň stala permanentním zdrojem vzájemného obohacování a výměny zkušeností.