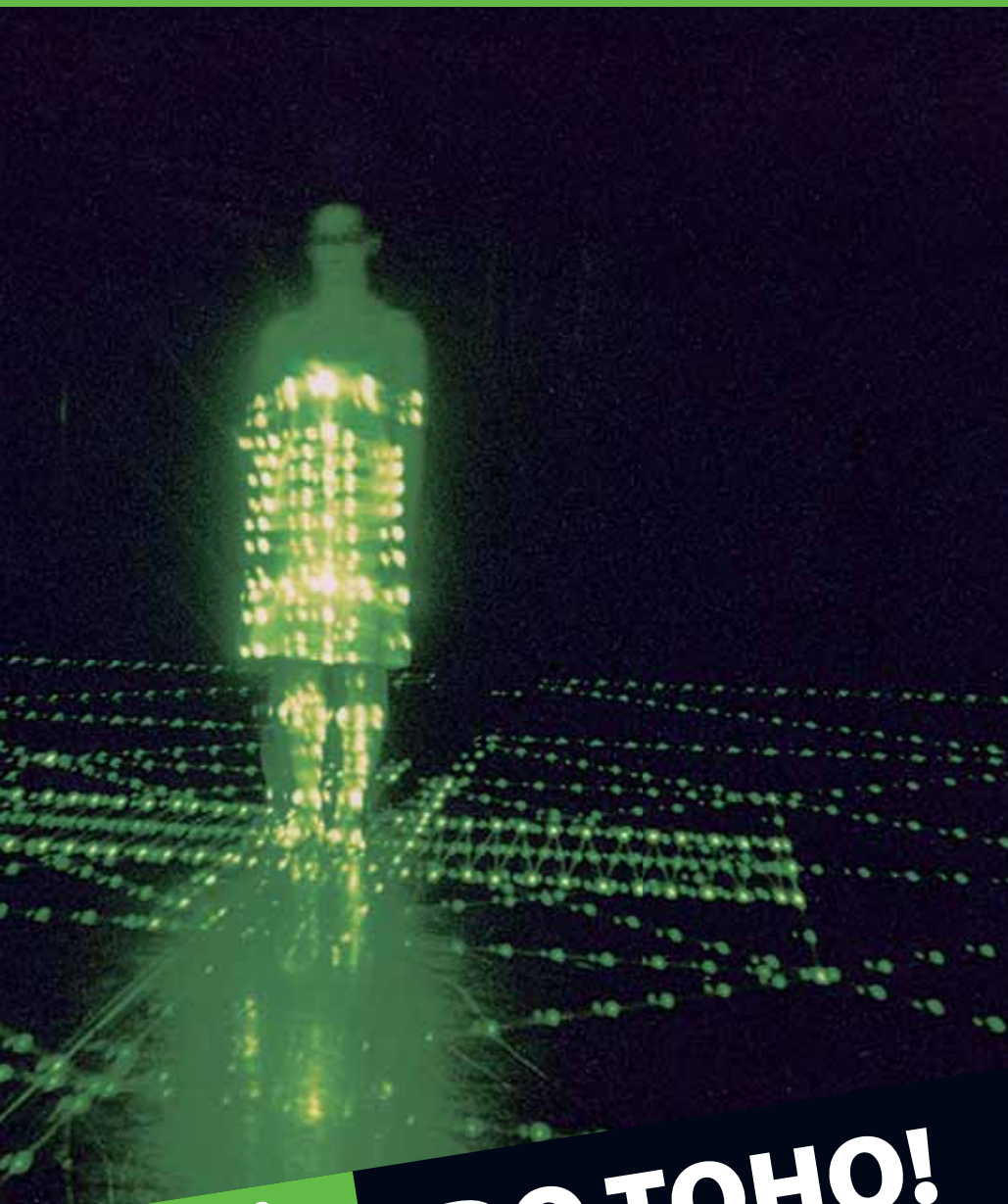


# 4/09

Čerstvé zprávy ke kandidatuře města Plzně  
na titul Evropské hlavní město kultury 2015

Všechno ostatní pohodlně naleznete na [www.plzen2015.cz](http://www.plzen2015.cz)



## DO TOHO!

PILSEN  
**Plzeň**  
KANDIDÁT NA TITUL  
EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY 2015

PLZEŇ NA CESTĚ K ZÍSKÁNÍ TITULU  
EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY 2015



Sedím na balkonku s výhledem na jezero a vrcholky hor a přemýšlím, proč se v tomto městě cítím spokojeně, jakkoli jsem tu poprvé, jen na dva dny (a dvě představení) a zvažuji, kdy se sem vrátím s celou rodinou. Skvělá poloha města se snoubí s pohostinností lidí i s propojeností služeb, doplňuje se tu příjemné a užitečné. Město nabízí návštěvníkům svou kulturu a služby jako celek a umí zapojit podnikatelský i neziskový sektor tak, aby všechny strany byly spokojeny. Výtvarné objekty v centru jsou skvěle nasvíceny a ladí s designem venkovních zahrádek u restaurací, o pár kroků dál se naprosto mění atmosféra: temný komplex bývalých továren skýtá prostory dvěma divadlům, hudebním klubům, uměleckým školám i řadě drobných obchodních aktivit. Právě tady probíhá Festival International de Danse de Lausanne.

Mohou se takto cítit návštěvníci Plzně? Plzeň má stejně „lidský rozměr“, není ani malá ani příliš velká, má srovnatelnou architekturu v historickém centru, dostatek zelených ploch, množství kulturních akcí... Koordinace poskytovatelů restauračních a dalších služeb pro návštěvníky s pořadateli kulturních akcí je zatím ale pouze nahodilá. Urbanisticky má město stále co řešit a prostory pro umělecké využití jsou dosud limitovány.

Jedno je ale jisté: Plzeň má obrovský potenciál. Kandidatura na Evropské hlavní město kultury v roce 2015 je velkou příležitostí, jak prohloubit svou proměnu a nastartovat trvalý rozvoj. Vhodné investice do infrastruktury včetně té kulturní se dlouhodobě zhodnotí a přinesou městu zájem nejen Evropy, ale celého světa. Taková proměna se týká každého Plzeňana, nejen aktivních aktérů na poli kultury či politiky, ale všech, co ve městě pracují a nabízejí své služby.

Dva roky příprav kandidatury města na prestižní titul Evropské hlavní město kultury vrcholí. Otevřený prostor pro názory všeho druhu vytryskl v gejzír vynikajících nápadů a promyšlených strategií. Přihláška je dokončena a podána, všichni věří, že Plzeň čeká druhé kolo. O čem bude?! O ještě těžší, detailní práci na podrobném rozpracování hlavních strategií. Základem všeho je otevřenost – v rámci komunikace i koordinace... Ne všechno, co lidé přinesou, lze realizovat, ale úkolem týmu bude propojovat, hledat návaznosti a vazby napříč žánry, sektory, generacemi, názorovými proudy... Je to jeden z nejtěžších úkolů a to, jak se ho Plzeň zhostí, bude rozhodující ve druhém kole.

Když jsem v červnu po řadě diskusí kývla na své angažmá pro kandidaturu Plzně, netušila jsem, jaké vření se zde odehrává, jak bohaté podhoubí toto město má. Čím více pronikám do detailů, tím více věřím v úspěch Plzně, která je vystavena nelehké konkurenci. Tím více mám chuť otevírat projektům cesty do evropských sítí, hledat nové impulsy a hlavně stále objevovat nové tváře, osobnosti všech generací, které pro Plzeň něco znamenají a leccos jí přinesou, i když leckdy o nich ještě ani neví. S pokorou a úctou sleduji plzeňský kvas a jsem ráda, že mohu být u toho. Důležité je nenechat kumulovanou energii vyprchat, naopak, dát jí zelenou. Věřím, že Plzeň 2015 bude ještě o krůček dál než dnešní Lausanne.

Yvona Kreuzmannová,  
umělecká ředitelka projektu Plzeň 2015



## KANDIDÁTSKÁ PŘIHLÁŠKA

Dvoutelé úsilí týmu připravujícího kandidaturu města Plzně na titul Evropské hlavní město kultury 2015 vyvrcholilo předáním přihlášky do 1. kola této soutěže. Dokument čítající 240 stran, který vznikl za silné účasti veřejnosti, 30. října slavnostně předala náměstkyně primátora Marcela Krejsová přímo do rukou ministra kultury ČR, pana Václava Riedlbaucha.

Úkolem přípravného týmu bylo zodpovědět otázky rozdělené do sedmi tematických kapitol: Základní principy, Struktura programu, Organizační struktura a financování, Městská infrastruktura, Komunikační strategie, Hodnocení a monitorování akce, Doplňující informace. Nyní „zbývá“ obsah plzeňské přihlášky představit mezinárodní porotě složené ze sedmi zahraničních a šesti českých členů. Prezentace, která se uskuteční 7. nebo 8. prosince v budově Ministerstva kultury ČR, je – společně s odevzdanou přihláškou – klíčovou událostí v cestě za dosažením titulu Evropské hlavní město kultury 2015. Právě v den prezentace porota rozhodne, která města postupují do druhého kola soutěže. Pokud postoupíme (a všichni věříme, že tomu tak bude), čeká nás dalších devět měsíců intenzivní práce, která by nás měla dovést k titulu EHMK 2015.

## KONCEPCE PROJEKTU PLZEŇ EHMK 2015

Koncepce našeho projektu vychází z vize, kterou město formuluje ve strategickém dokumentu Program rozvoje kultury 2009–2019 s ústředním mottem: otevřenost, kvalita a inovace – investice do budoucnosti. V neposlední řadě si celý projekt EHMK 2015 hraje s typicky českými prvky improvizace a také kultivace prostřednictvím umění.

Ústřední vizi lze zjednodušeně shrnout slovy: Plzeň jako multikulturní, otevřeně komunikující metropole s vitální a svěbytnou uměleckou scénou, s důrazem na živé umění, festivaly, kreativní technologie, design a umění ve veřejném prostoru.

Program projektu Plzeň 2015 počítá s přímou účastí tvůrců a zástupců institucí a neziskových organizací při tvorbě i dotváření konkrétních aktivit. Páteří programové nabídky bude otevřený grantový a projektový systém, který bude výzvou pro všechny tvůrce bez ohledu na statut a obor umělce či organizace.

## KONCEPT PROGRAMU UVEDENOU VIZI ROZVÍJÍ VE ČTYŘECH NÁSLEDUJÍCÍCH PROUDECH:

### UMĚNÍ & TECHNOLOGIE

(Tváří v tvář novým technologiím života)

Konec hraní na vlastních pískovištích! Jednotlivé obory zatím spolupracují málo nebo vůbec. Je třeba hledat nové vztahy a možnosti komunikace. Musíme se naučit lépe propojovat nové technologie s uměleckou tvorbou a probouzet a povzbuzovat kreativitu ve vztahu k městu.

Objevme nové technologie života!

### VZTAHY & CITY

(Otevřená komunikace jako základ pevných vztahů)

I dvacet let po sametové revoluci stále přetrvává dříve sebezáchovná nedůvěra k okolí. K úřadům, školám, ale dokonce i k sousedům nebo vlastní rodině... Také vlivem různorodých životních zkušeností z odlišných režimů se prohlubuje propast a nepochopení mezi rozdílnými věkovými skupinami. Postupné navazování právě těchto zprerhaných vazeb je základem pro zlepšení ovzduší ve společnosti. Osvědčeným prostředníkem je kultura a umění. A osobní setkávání!

Otevřeme prostor pro komunikaci!

### TRANZIT & MENŠINY

(Otevřený prostor pro nové impulzy)

Do Plzně přichází čím dál více pracovníků z mnoha zemí, jejich kultura zůstává často Plzeňanům utajená. Jak můžeme své nové sousedy nejlépe poznat? Například oslovením osobností, které i v nepříznivých podmínkách obhájí právo na důstojný život a kvalifikovanou práci. V Plzni se dají určitě najít. A je třeba je využít jako prostředníky mezi různými národnostmi. Je čas, aby se z Plzně stalo skutečné multikulturní město, jehož jsou cizinci inspirativní a vítanou součástí!

Trvalým dialogem zmírníme narůstající napětí!

### PŘÍBĚHY & PRAMENY

(Od kořenů ke světové značce)

Člověk může jít dopředu jen tehdy, když nahlíží své kořeny a prameny – „prazdroje“ – kriticky i s respektem. Když si neuvědomíme své kořeny a nepoučíme se z minulosti, jak můžeme mluvit o budoucnosti? Navíc o budoucnosti otevřeně!

Objevme, kde pramení plzeňský genius loci!



## HAPPENINGY SE PŘESUNULY DO DIALOGU

Netradiční formy akčního umění, performance a happeningy, které se pravidelně každou středu konaly v otevřeném prostoru U Zvonu, se od listopadu přesunuly do příjemného prostředí neprofesionální divadelní scény, V Divadle Dialog ve Smetanových sadech 9 budou produkce na podporu projektu Plzeň 2015 pokračovat každou druhou středu v měsíci od 18.00 hodin.

„Děkujeme všem, kteří se až doteď účastnili středečních happeningů U Zvonu, ať už jako diváci, či samotní interpreti. Dáváte tím najevo, že plzeňská kandidatura na titul Evropské hlavní město kultury není prázdný pojem. Doufejme, že podobně pestrý program bude probíhat i nadále a máte stále možnost se na něm podílet,“ říká Helena Šimicová z týmu Plzeň 2015. Chcete ukázat své taneční, divadelní, literární, pěvecké, akční či jiné umění? Pak stačí poslat svůj nápad a zaregistrovat se na [www.plzen2015.eu](http://www.plzen2015.eu) v sekci Forum/Zapojte se.

Kontakt: Helena Šimicová, mobil: 777 793 735



## ZAJÍMÁ VÁS KULTURA V PLZNI? PTEJTE SE OSOBNOSTÍ V INKOGNITU

S významnými osobnostmi plzeňské kultury se můžete potkat v kavárně Inkognito. Každé úterý od 18.00 hodin se tu konají veřejné diskuze a besedy, jejichž témata do značné míry závisí na zkušenostech či erudici pozvaných hostů. Do kavárny již dorazili Roman Černík, pedagog a umělecký manažer projektu Plzeň 2015, Tomáš Froyda, ředitel Divadla Alfa, Petr Jindra, historik umění, Jan Burian, ředitel Divadla J. K. Tyla, a další zajímaví lidé. Besedy, jejichž témata se dosti často točí okolo financování kultury, jejího strategického plánování či role neziskových organizací, doprovázejí někdy bouřlivé diskuze, které jen dokazují, že rozvoj kultury není Plzeňanům lhostejný. Do kavárny Inkognito se proto těší i další významní hosté, např. Martina Voráčková, iniciátorka projektu Animánie (10.11.) či Yvonna Kreuzmanová, umělecká ředitelka projektu Plzeň 2015 (24. 11.).

Další program sledujte na [www.plzen2015.eu](http://www.plzen2015.eu).

## INFORMACE 24 HODIN DENNĚ

Unikátní dotyková obrazovka ve výloze Informačního centra města Plzně na náměstí Republiky pomůže návštěvníkům orientovat se v bohaté kulturní a turistické nabídce města. „Stačí se zlehka dotknout a pod rukou se objevuje program akcí, seznam hotelů či virtuální prohlídky turistických objektů i další zajímavosti. Webové stránky je možné zvolit i v německé nebo anglické verzi,“ uvedla Jana Komišová z Odboru prezentace MMP, který výlohu zajistil.

## PLZEŇ V ANIMOVANÝCH FILMECH

Projekt Animánie nabízí 4. rokem projekce animovaných filmů, stejně jako možnost vyzkoušet si vlastní animační práci prostřednictvím dílen a workshopů. „Hlavním tématem letošního letního soustředění byla Plzeň a některé filmy vytvořené v jeho průběhu jsou naším příspěvkem ke kandidatuře města Plzně na titul Evropské hlavní město kultury 2015,“ říká Martina Voráčková, koordinátorka projektu. Letošní ročník vyvrcholí festivalem nejen animovaného filmu „Podzimní sklizeň“ 14. - 21. listopadu 2009. „Jedním z cílů projektu je vytvořit z Plzně místo setkávání a vzájemné inspirace pro tvůrce, příznivce i propagátory animovaného umění a navázat tak na tradici animovaného filmu v Plzni započatou známým českým ilustrátorem a režisérem animovaných filmů Jiřím Trnkou“ dodává Voráčková.

[www.animanie.cz](http://www.animanie.cz)



## FRESH AIR GALLERY, GALERIE V PODCHODU

„Pouliční galerie“ oživila nevzhledné prostředí podchodu v Resselově ulici. Výtvarný projekt Dagmar Štrosové, Mgr. Hany Kršňákové a občanského sdružení Johan není jen konfrontací obvyklého posprejovaného podchodu s výtvarnými díly, které tu vytvořilo 7 mladých umělců z Plzně i z Prahy. Vzniklo tu inspirativní místo, které dokáže obyvatelům i návštěvníkům města Plzně zprostředkovat široké spektrum výtvarných přístupů, jejichž společným jmenovatelem je čerstvost a neotřelost.



## NEBE NAD PLZNÍ

je název písně, kterou Dan Bárta složil a nazpíval pro Plzeň. Skladbou inspirovanou léty prožitými v Plzni podpořil kandidaturu města na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Přestože se Dan Bárta narodil v Karlových Varech, je spojován především s Plzní, kde začínal hrát se skupinou Alice.

*Co pro vás přelom 80. a 90. let, kdy jste v Plzni žil, znamenal?*

Bylo to formativní období, důležitá etapa mého života, na kterou se po dvaceti letech můžu podívat s odstupem a dovolit si trochu toho nepatetického sentimentu.

*Proč jste se rozhodl hymnu, jak někteří píseň nazývají, pro Plzeň složit?*

Mně přijde hymna trošku jako silný slovo. Já to mám tak, že jsem vlastně pro Plzeň udělal písničku dohromady s muzikanty z různých kapel, se kterými jsem předtím hrál. Nejdřív jsem si říkal, že je to pro mě taková zvláštní otázka, potom to znamenalo výzvu, bylo to čím dál naléhavější a teď jsem vlastně rád, že jsem tomu dostal.

*Jste s výsledkem spokojený?*

Mám dojem, že jsme udělali kus dobré práce. Pro mě je to v tuhle chvíli radost.

## DAN BÁRTA

je výraznou osobností české populární hudby. Držitel několika cen Akademie české populární hudby se prosadil v muzikálech (Jesus Christ Superstar, Evita). Koncertuje jak s Illustratosphere, tak s J.A.R. a v neposlední řadě i s jazzovým Robert Balzar Triem. Objevil se i v dalších projektech, např. ve filmové roli v Kytici. Amatérsky se zabývá fotografováním vázek, své práce vystavuje v galeriích a publikuje v populárně naučných časopisech.

Píseň je k dispozici ke stažení na [www.plzen2015.cz](http://www.plzen2015.cz) a [www.plzen.eu](http://www.plzen.eu).

## BIGBÍTEM A PIVEM PROTI LŽI A NENÁVISTI

Výjimečný pořad k 20. výročí sametové revoluce **Bigbítelem a pivem proti lži a nenávisti** připomene v sobotu 21. 11. slavnou předlistopadovou bigbitovou éru v Plzni. V devítihodinovém maratónu rockových kapel vystoupí skutečné legendy – kapely Palice,... a vůbec či Petr Mach a další. Součástí programu bude také **premiéra filmu Nebe nad Plzní**, který vznikl v režii Zdeňka Suchého ke stejnojmenné písni Dana Bárty.

## PROGRAM ROZVOJE KULTURY S VÝHLEDEM DO ROKU 2019 SCHVÁLEN

Materiál, na kterém se podílel tým pod vedením náměstkyně primátora Marcely Krejsové, je strategickým dokumentem v oblasti plzeňské kultury. Vznikal ve spolupráci s veřejností a nabízí řadu opatření pro rozvoj kultury včetně indikátorů úspěšnosti jejich implementace. Klíčovým bodem je ustanovení, které zajišťuje devítiprocentní finanční podporu z provozních výdajů městského rozpočtu.

**Střednědobá koncepce rozvoje kultury je součástí přihlášky do soutěže o titul Evropské hlavní město kultury 2015, jejíž zásady a strukturu na svém zasedání v říjnu schválili zastupitelé města Plzně.**

## OTÁZKA PRO:

**MARCELU KREJSOVOU,  
1. NÁMĚSTKYNĚ PRIMÁTORA MĚSTA PLZNĚ**

Jak byste zhodnotila přínos Programu rozvoje kultury (PRK)?

PRK je strategickým dokumentem města na příštích deset let. Obsahuje vizi města, tedy jak by mohlo za 10 let město vypadat, s jakou kulturní nabídkou, s jakým systémem podpory projektů, s nastavenými měřitelnými indikátory... Nejpodstatnější je, že dokument vznikl ve spolupráci s veřejností, že vize v něm obsažená je vizí obyvatel města.

Jak souvisí tento dokument s kandidaturou města Plzně?

PRK je podpůrným dokumentem přihlášky, ale je na kandidatuře a získání titulu nezávislý. To znamená, že priority a opatření v něm obsažené budou ve městě realizovány bez ohledu na soutěž. A zároveň to dle mého názoru znamená, že máme nejpádňější argument, proč titul získat.



# UŽ VÍME, KDO BUDE EVROPSKÝM HLAVNÍ MĚSTEM KULTURY 2014

Po Linci (Rakousko) a Vilniusu (Litva), které jsou evropskými hlavními městy kultury letos, ponese tento titul v roce 2010 Essen (Německo), Pécs (Maďarsko) a Istanbul (Turecko). V roce 2011 to budou Tallinn (Estonsko) a Turku (Finsko), v roce 2012 Guimarães (Portugalsko) a Maribor (Slovinsko) a v roce 2013 Marseille (Francie) a Košice (Slovensko). Letošní září přineslo rozuzlení pro Švédsko a Lotyšsko, jejichž města se budou moci pyšnit titulem EHMK v roce 2014.

Podle zveřejněné zprávy mezinárodní komise bylo rozhodování velmi napínavé, neboť bylo z čeho vybírat a projekty ostatních účastníků soutěže byly velmi kvalitně připravené. Také sám výsledek představuje Evropě dva velmi odlišné projekty dvou zcela rozdílných měst.

Největší město severní části Švédska **Umeå** uspělo se svým projektem v konkurenci dalších tří měst (Gavle, Norrköping a Lund). Vítězný projekt města Umeå byl oceňován především pro důsledné naplnění dvou klíčových kritérií: evropská dimenze projektu a zapojení místní komunity. Dnes osmdesátitisícové město se dvěma univerzitami Umeå svůj projekt opřela o celý region švédského severu a prokázala silnou a systematickou podporu města a regionu, kterou v závěrečném slyšení přesvědčivě představila starostka města paní Marie-Louise Rönnmark. Druhé z budoucích Hlavních měst evropské kultury pro rok 2014, lotyšská **Riga**, soutěžila s městy Cesisem a Liepajou. Ve svém projektu nabídla Riga koncept města v pohybu, projekt postavený na řadě evropských festivalů, kongresů a setkávání. „Úspěch Rigy mě velmi těší a chtěl bych poblahopřát tamním úřadům a týmu, který kandidaturu připravil. Úspěch ale nebude automatický: aby Riga tuto příležitost plně využila, bude muset vypracovat svůj program pro rok 2014 a musí se jí dostat potřebné politické a ekonomické podpory. Je to začátek velkého dobrodružství!“ uvedl při vyhlášení výsledků v Rize Ján Figel, evropský komisař odpovědný za vzdělávání, odbornou přípravu, kulturu a mládež.

Roman Černík

## MEZINÁRODNÍ KONFERENCE „KREATIVNÍ KOMUNITNÍ PLÁNOVÁNÍ“ V PLZNI

(5.–7. 11. 2009)

Na třídní mezinárodní konferenci Kreativní komunitní plánování se do Plzně sjedou odborníci v dané problematice ze 14 zemí. Cílem akce, kterou připravuje Centrum pro komunitní práci společně s British Council, městem Plzní a neziskovými organizacemi z Čech i ze zahraničí, je prezentace výsledků a zkušeností z projektu Kreativní města a Future city game v jednotlivých zemích EU.

Více informací získáte u kontaktní osoby z Centra pro komunitní práci: Mgr. Helena Šimicová, 777 793 735, helena.simicova@cpcp.cz.



## KDO NÁM DRŽÍ PALCE

### PŘESHRAŇNÍ REGIONY NACHÁZEJÍ PROSTOR PRO SPOLUPRÁCI

Deklaraci o spolupráci podepsaly v září Plzeňský kraj, město Plzeň, město Regensburg a regiony Horní Falcí a Dolní Bavorsko. Tímto krokem stvrdily svou vůli k novým přeshraničním kulturním vztahům a podpoře kandidatury Plzně na titul EHMK, jejímž cílem je mimo jiné i zvýšení atraktivity zúčastněných měst a regionů pro začínající umělce a uměleckou mládež stejně jako pro nové žánry, příliv a usídlení nových kreativních odvětví.

### ČESKÝ ROZHLAS PLZEŇ PŘÍSPĚJE KE KANDIDATUŘE

Primátor města Plzně Pavel Rödl a ředitel plzeňského studia Českého rozhlasu Zdeněk Levý podepsali 14. října 2009 smlouvu o vzájemné spolupráci města a rozhlasu na podporu kandidatury Plzně na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Podle ředitele Českého rozhlasu Plzeň Zdeněk Levý tak chce plzeňské studio naplnit i druhou část svého poslání, být podporovatelem kultury.

### KARLOVY VARY PODPORUJÍ PLZEŇ

Vzájemná geografická, historická, kulturní blízkost a vůle spolupracovat na zvýšení atraktivity obou měst pro občany i návštěvníky vedla plzeňského primátora Pavla Rodla a primátora Karlových Varů Wernera Hauptmana k podpisu Deklarace o spolupráci a vzájemné podpoře kandidatury Plzně na titul Evropské hlavní město kultury 2015.

### HANS DIETRICH SCHMIDT ŘÍKÁ: MUSÍTE BOJOVAT!

„Plzeň by měla ukázat zaujetí a odvahu ve své snaze o získání vytouženého titulu EHMK 2015. Emoce jsou jediným způsobem, jak toto poselství sdělit,“ říká Hans Dietrich Schmidt, „jinak si titul nezasloužíte, v sázce je hodně.“

Hans Dietrich Schmidt je ředitelem mezinárodních vztahů projektu RUHR 2010. Přijel do Plzně, aby nechal nahlédnout do „kuchyně“ projektu, jehož nositelem je největší městská aglomerace v Německu. Počátkem října představil na plzeňské radnici základní body úspěchu. „Koncepce musí vycházet z projektů, které předkládáte, a naopak. V Porúří je spousta dolů a vytvořením 50 metrů vysokých sloupů z tisíců žlutých balonků připomínáme zapomenutou či zapomínanou minulost. Mimořádně důležitá je také prezentace. Plzeň soutěží s dalšími českými městy a všechna se budou v přihlášce snažit prezentovat co nejlépe.“

Konečně také Hans D. Schmidt zdůraznil důležitost jednohlasné podpory. „Zformulujte v 5 větách, že Plzeňané o kandidatuře vědí. V Porúří ví o titulu EHMK 75 % obyvatel a mají zájem se k některé z aktivit, byť sebemenší, přidat. To také přitáhne zájem podniků a nevládních neziskových organizací. Pokud uspějete, titul EHMK změní vaše životy, stejně jako změnil můj,“ prohlásil Hans Dietrich Schmidt.

## Více informací o kandidatuře, připravovaných akcích a možnostech zapojení naleznete na [www.plzen2015.cz](http://www.plzen2015.cz).

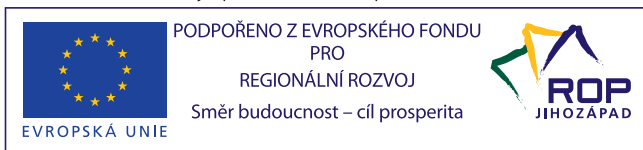
Newsletter ke kandidatuře města Plzně na titul Evropské město kultury 2015, Kontakt: Odbor prezentace a marketingu Magistrátu města Plzně, náměstí Republiky 1, 306 32 Plzeň

[www.plzen.eu](http://www.plzen.eu), e-mail: [marketing@plzen.eu](mailto:marketing@plzen.eu), tel.: +420 378 032 500

Foto: Jan Dienstbier, Pavel Svoboda, Dagmar Štrosová, Marek Vaneš, archiv MMP

© Všechna práva jsou vyhrazena. Aktuální číslo newsletteru a archiv je k dispozici na [www.plzen2015.cz](http://www.plzen2015.cz) ke stažení.

Projekt „Komunikační kampaň ke kandidatuře města Plzně na titul EHMK 2015“ je spolufinancován Evropskou unií.



PODPOŘENO Z EVROPSKÉHO FONDU  
PRO  
REGIONÁLNÍ ROZVOJ  
Směr budoucnost – cíl prosperita