

Filmová noc Masarykova gymnázia - ÚVODNÍK

Již potřetí se letos koná Filmová noc Masarykova gymnázia, která si pomalu nachází místo mezi oceňovanými studentskými kulturními aktivitami v Plzni. Již tradičně se na konci školního roku scházíme v Divadle pod lampou. I letos současní a bývalí studenti Masarykova gymnázia natočili dostatek filmů, které je možné veřejně prezentovat. Anna Doležalová dále pokračuje ve svých animovaných projektech, které získávají profesionální podobu a také jsou profesionálně využitelné. Nově se k animátorům přidal i Tomáš Čermák, student sexty Masarykova gymnázia, se svým lego animovaným projektem Superman a animační múza přeskakuje i do běžných vyučovacích hodin výpočetní techniky a výtvarné výchovy, kde se studenti pod vedením Mgr. Simony Martínkové a Mgr. Jany Lindové prokousávají animačním řemeslem. Pokud bude jejich práce úspěšná a dokončená, určitě zanedlouho výsledky jejich animační snahy uvidíte na filmovém plátně, což v době, kdy píšu tyto řádky, ještě nevím. Petr Popelka, nyní čerstvý maturant, je také filmovým debutantem naší školy. Po předchozí herecké zkušenost ve filmech Martina Páva se letos pokouší zaujmout filmovou povídkou Úhel pohledu. Studium na filmové škole mu sice letos nevyšlo, ale kdo je vytrvalý, ke svému cíli jistě dojde.

Jsem rád, že touha filmovat a tvořit neopustila ani naše bývalé studenty, kteří FNMG zachovali svoji přízeň. Tvůrčí dvojice Petr Pánek a Jan Široký, nyní již absolventi Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, se letos představují snímkem HELLE. Martin Blažek se o studium na filmové škole ucházel letošní rok, poslal svůj nový snímek Dům Ztracených snů, na základě něhož byl ke studiu na této škole přijatý a my si budeme moci udělat při jeho projekci na FNMG obrázek o tom, kolik toho musí student „umět“ a jaká by měla být kvalita filmu, která vám zaručuje studium na filmovém oboru.

Spolu s Martinem Pávem (SPB), Nguyenem Hui Haiem (TB) a Giang Nguyen, loňská absolventka MG, jsme o letních prázdninách cestovali 5 týdnů po Vietnamu. Zde Martin natočil autorský film Xin chao- /sin čao – dobrý den/, původní název Moje a Tvoje, o civilizačních rozdílech a odlišném způsobu života teenagerů v České republice a Vietnamu. Celkem bylo při této expedici natočeno cca 14 hodin filmového materiálu, který se ještě bude zpracovávat a příští rok se můžete těšit na cestopisný dokument, který nebude již pouhým studentským filmem, ale bude natočen pro potřeby společnosti Člověk v tísni, a pokud se podaří Plzni obdržet titul Evropské hlavní město kultury, je předpoklad, že se s tímto filmem setkáte v rámci připravované akce Xin chao Vietnam, kterou bude realizovat Klub cestovatelů ve spolupráci s dalšími partnery. No a snad se Martinovi podaří obstát v talentových zkouškách na FAMU, na které se pomalu připravuje.

Jsem rád, že studenti nalézají možnost, jak uplatnit to, co je baví. Rýsuje se spolupráce se společností Člověk v tísni o.p.s., Plzeňské internetové televize a našimi studenty na tvorbě různých vzdělávacích, cestopisných dokumentů, kde můžeme zúročit naše zkušenosti z minulých let. Pokud bude dobrá vůle, mohla by příští rok vzniknout série filmových spotů, které budou reflektovat neotřelým pohledem našich studentů život v Plzni. Jsem rád, že filmová jiskřička přeskakuje na mladší ročníky a zapaluje plamínky zájmu o film a jeho tvorbu. Snad to Masarykovu gymnázium vydrží. Třetí ročník je již docela pěkná tradice, bude-li pokračovat, bude záležet jen na studentech a na jejich chuti potýkat se s časově náročným tvůrčím koníčkem.

Mgr. Antonín Kolář

