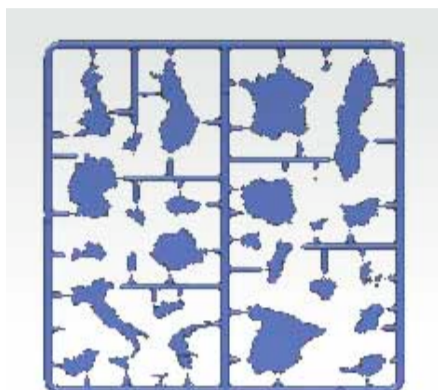




www.plzen.eu | www.plzen2015.eu —> elektronický informační týdeník města Plzně



Entropa bude od září k vidění v Techmanii

Přilákat do plzeňské Techmanie návštěvníky by podle ředitele Vlastimila Voláka měla část plastiky Entropa výtvarníka Davida Černého. Do Plzně byla převezena zatím první část, druhá dorazí v nejbližší době. Vytvořit se musí také interaktivní část. Záměr vystavit exponát souvisí s tím, že Techmania vloni otevřela informační středisko o Evropské unii. „Vedle přednášek a seminářů o EU se plastika stane dalším podnětem k diskuzi o mnohdy kontroverzních evropských záležitostech,“ uvedl Volák. Umístění Entropy v Techmanii podporuje ředitel Ústavu umění a designu na Západočeské univerzitě v Plzni Josef Mištera: „Věda a umění k sobě patří, navzájem se inspiřují a umění dokáže vědu a techniku velice přitažlivě prezentovat. Beru to tak, že Entropa je taková první vlašťovka, za kterou se objeví výstavy dalších uměleckých děl založených na nových technologiích. Jsem také členem kreativního týmu, který už několik let připravuje kandidaturu Plzně na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Tento tým došel k názoru, že pro Plzeň je specifické spojení na jedné straně umění, kultury a na straně druhé techniky, vědy. Právě na průniku těchto dvou zdánlivě cizorodých oblastí stojí také naše Techmania. Nyní svoji pozici ve vzdělávání a kultuře potvrdila. Umístění práce Davida Černého v jejích prostorách je logické. Tato plastika sem patří, vždyť Techmania je první a největší science muzeum v České republice.“



Hudební festival na ulici nabízí nejen známé tváře

Festival Na ulici bude v letošním, již 17. ročníku, klást větší důraz na hudbu. „Důvodem je návrat ke konceptu street festivalu i nesrovnatelně nižší rozpočet celé akce,“ vysvětlil letošní pořadatel Karel Zach. Festival se koná se ve dnech 16.–19. srpna na čtyřech plzeňských scénách – v Proluce, amfiteátru Plaza, Zach's Pubu a zahradě Měšťanské besedy. Návštěvníci se mohou těšit na známé tváře, jako jsou Irena Budweiserová, Klára Vytisková, Miki Ryvola, Pavel Žalman Lohonka nebo plzeňská kapela Strašlivá podiváná. Příležitost dostanou rovněž kapely, které jsou špičkami ve svém žánru a jsou známé na úrovni republiky i za hranicemi. Jde například o Sixin, Maradona jazz, Al Yaman a Cartonnage. Festival nabídne program dětem, pro které jsou připravena od 15 hodin divadelní představení v Proluce. Tradiční součástí je výstava s názvem Barva na ulici, která přibližuje výtvarné umění na velkoformátových obrazech.



Program festivalu Divadlo je připraven

Podle organizátorů 18. ročníku plzeňského Mezinárodního festivalu Divadlo, který se letos uskuteční ve dnech 15.–23. září, patří k největším lákadlům **Nové říšské divadlo** z Lotyšska s proslulou inscenací **Sound of Silence** režiséra **Alvise Hermanise**. Toto představení beze slov, které hostovalo s obrovským úspěchem na řadě evropských jevišt, se inspirovalo „koncertem Simona a Garfunkela v roce 1968 v Rize, který se nikdy nekonal“.

Po dlouhé době se do Plzně také vrátí **Slovenské národní divadlo**, tentokrát s cenami ověřenou dramaturgií **Anny Kareninové** režiséra **Romana Poláka** a s výjimečnými výkony herců (a to nejen při pohybu na kolečkových bruslích).

Srbské národní divadlo z Nového Sadu přijede se „snovým“ představením **Loď pro panenky**, kde dospělí hrdinové procházejí světem pohádek.

Do oblasti mladých evropských režisérů patří velmi provokativní inscenace Čechovova **Platonova**, někdy nazývána jako „čechovovské orgie“, polského divadla **Teatr Polski** z Bydhoště v režii **Maji Kleczewské**.

Netradičním, velmi minimalistickým způsobem inscenace se vyznačuje Shakespearův **Kupec benátský divadla Gézy Gárdonyiho** z maďarského Egeru založený na jedné „panelákové“ scéně, po které se herci pohybují nahoru a dolů.

Z domácích divadel uvidí návštěvníci festivalu jak pražské scény – **Dejvické divadlo**, **Divadlo Komedie**, **Národní divadlo**, **Divadlo Na Fidlovačce**, **Farma v jeskyni**, tak i dvě z Brna – **Národní divadlo (Divadlo Reduta)**, **Divadlo Husa na provázku**, dále **Divadlo Petra Bezruče** z Ostravy, **Naivní divadlo** z Liberce a hostitelská divadla **J. K. Tyla** a **Divadla Alfa** z Plzně.

Součástí festivalové nabídky je také **OFF program**, který se bude odehrávat v prostoru Moving Station (bývalá železniční stanice Plzeň-Jižní Předměstí), v objektu bývalého pivovaru Světovar i pod širým nebem. Na hlavní část naváže tradičně **epilog s výběrem dalších pražských divadel**. Více informací na www.festivaldivadlo.cz.

Jednou větou...

Rychlostí až 120 kilometrů za hodinu může dosáhnout na silnicích první český elektromobil ve stylu retro. Má označení EHR 10 a je výsledkem spolupráce katedry konstruování strojů Fakulty strojní Západočeské univerzity v Plzni a plzeňské firmy Auto projekt centrum s.r.o.

V červenci patří středeční produkce pod otevřeným nebem u Mrakodrapu na Anglickém nábřeží zástupcům menšin a cizinců žijících v Plzni.