



www.plzen.eu | www.plzen2015.eu —> elektronický informační týdeník města Plzně



Indonésie se představuje v Plzni

Do čtvrtého nejlidnatějšího státu světa zavede obyvatele Plzně a její návštěvníky festival, který připravil tým Plzeň 2015 ve spolupráci s velvyslanectvím Indonésie.

Indonéský tanec, hudba, výstava fotografií a představení tradičních látek, jejichž výroba je jedním z hlavních obchodních odvětví, ale také ukázka filmové produkce a zajímavé přednášky o historii země tvořené 17 508 ostrovy budou provázet některé plzeňské srpnové dny.

„První ročník Indonéského festivalu je ochutnávkou toho, co vše může přinést spolupráce velvyslanectví Indonésie s naším městem. Plzeň se svým mottem PILSEN, OPEN UP! vítá tento projekt jako možnost ukázat, že není limitována jen evropskou dimenzí, ale její snahy kulturně se otevřít směřují mnohem dál,“ uvedla Kateřina Chábová z týmu Plzeň 2015. Festival potrvá do 2. září, kdy jej uzavře večer plný indonéské hudby a tanců.

Informace k programu Indonéského festivalu jsou na www.plzen2015.eu.



Divadelní léto pod plzeňským nebem bylo úspěšné

Celkem třináct představení inscenace Carla Gozziho Král jelenem a osm repríz hry N. V. Gogola Revizor odehráli profesionální herci plzeňských divadel společně s pražskými kolegy pod režijním vedením Viléma Dubničky v rámci 3. ročníku úspěšného projektu Divadelní léto pod plzeňským nebem.

„Vstupenky na obě představení byly velmi rychle vyprodány. Zájem ve druhém hracím týdnu, stejně jako zájem o představení Revizor, vysoko převyšoval kapacitu festivalu. Celkem se počet návštěvníků přiblížil hranici 6 500 diváků,“ sdělila vedoucí projektu Marcela Mašínová.

Po skončení posledního představení hry Král jelenem se uskutečnila dražba originálních portrétů herců malířky Aleny Milevové. Výtěžek ve výši 8 900 korun a rovněž 1 korunu z každé prodané vstupenky věnují organizátoři projektu Nadaci Fénix na prevenci a pomoc při popáleninách.



Fotografická soutěž „Plzeň vašima očima“ skončila

Soutěž o nejzajímavější fotografie pořízené v metropoli západních Čech ve finále. Do 31. července bylo možné na Rajce.net posílat fotografie pořízené v Plzni a dokumentující život ve městě prostřednictvím čtyř programových proudů uvedených v přihlášce na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Nyní je na odborné porotě, aby posoudila, které fotografie jsou nejlepší. Výsledky zveřejní do 16. srpna. Dvacet úspěšných snímků získá ojedinělou možnost být součástí výstavy, jejíž vernisáž se uskuteční v rámci tradiční plzeňské akce Pilsner Fest. Na vítěze čeká vyhlídkový let balonem nad Plzní. Patronem soutěže je český zpěvák a textař Dan Bárta. „Město mne inspirovalo ke složení nové písně, tak věřím, že Plzeň inspirovala i fotografie a výsledkem bude krásná výstava,“ uvedl zpěvák. Soutěž připravilo město Plzeň ve spolupráci s Rajce.net v rámci podpory kandidatury na titul Evropské hlavní město kultury. Mediálním partnerem je plzeňská regionální redakce MF DNES. Vítězné fotografie budou zveřejněny i zde.



Plzeňan se stal členem vedení evropského skautingu

Zástupce plzeňských skautů a skautek Petr Vaněk byl v Bruselu zvolen členem šestičlenného Evropského skautského výboru. V letech 2010–2013 se bude podílet na řízení skautingu v Evropě.

„Kromě aktivní podpory dobrovolnictví se ve své práci v Evropském skautském výboru hodlám zasazovat o rozvoj programu pro teenagery, o efektivní mezinárodní komunikaci a silení osvědčené praxe mezi jednotlivými skautskými organizacemi napříč Evropou,“ sdělil Vaněk.

Evropský skautský region se skládá ze 40 národních organizací s celkovým počtem 1,5 miliónu členů. Petr Vaněk má ve svazu skautů a skautek ČR na starost zahraniční vztahy Junáka, v Plzni je předsedou okresní rady. Vystudoval sociální antropologii a mezinárodní vztahy. Působí jako projektový manažer a vzdělávatel v koordinačním centru česko-německých výměn mládeže TANDEM v Plzni.

Dvěma větami...

Dosud nezveřejněné snímky z pozůstalosti Alfonse Muchy, záběry jeho pronajatého bytu i ateliéru na zámku ve Zbìroze, návrh opony pro místní sokolovnu, neznámý obraz Sarvátka a další materiály vystavuje zbìrožské městské muzeum. Připomíná tím 100 let od doby, kdy si světově uznávaný umělec vybral za svůj ateliér zbìrožský zámek a na něm pobýval a tvořil do roku 1928.