



www.plzen.eu | www.plzen2015.eu —> elektronický informační týdeník města Plzně



## První vystoupení kapely The Tap Tap a Plzeňské filharmonie na náměstí Republiky

Historicky první společný koncert kapely The Tap Tap a Plzeňské filharmonie se bude konat 1. září od 18 hodin na náměstí Republiky v Plzni. Repertoár orchestru studentů a absolventů škol pražského Jedličkova ústavu tvoří vlastní i převzaté písničky českých i zahraničních umělců. Vystoupení s Plzeňskou filharmonií bude premiérou. Kapela ale již v minulosti spolupracovala s podobnými tělesy, například s orchestrem Berg a Pražským smíšeným sborem. „Na spolupráci s The Tap Tap se velice těšíme. Je to kapela, která umí na sto procent využít osobitosti a talentu každého ze svých členů, a to jí dává originální a neopakovatelný zvuk,“ uvedl Michal Kolář z Plzeňské filharmonie. Na koncertě zazní hity z nového alba The Tap Tap „Párty na kolečkách“, ve kterém jsou skladby od Davida Kollera, Zdeňka Svěráka nebo Romana Holého. Pozvání na koncert přijal Tomáš Hanák. Zpívá svůj hit Strom kýve pahýly z kultovního filmu režiséra Tomáše Voralu Pražská 5. David Koller bude zase hostovat u své písně Nic není nastálo. Vstup na koncert, který se koná na podporu kandidatury města Plzně na Evropské hlavní město kultury 2015, je zdarma.



## Architektonická soutěž na řešení areálu Světovar má vítěze

V konkurenci dvaceti týmů, které předložily návrh prostorového a funkčního uspořádání území bývalého pivovaru, uspěl návrh pražského ateliéru D3A. Podle Ireny Vostracké, ředitelky Útvaru koncepce a rozvoje města Plzně, jehož prostřednictvím byla soutěž vyhlášena, všechny návrhy zohlednily požadavek města na umístění muzea designu a životního stylu, multižánrového kulturního centra a městského archivu. Vítězný návrh počítá v areálu také s prostorami pro bydlení, administrativu, kulturu a parkovacími stáními. Odborná porota jej doporučila využít k dalšímu podrobnějšímu rozpracování. Na druhém místě skončil tým ve složení Pavel Hnilička, Marek Řehoř a Veronika Kommová. Třetí místo patří týmu s architektky Vladimírem Dandou, Pavlem Ullmannem, Ondřejem Smolíkem a Jaromírem Kosnarem. Se všemi hodnocenými návrhy má veřejnost možnost se seznámit na výstavě, kterou připravuje útvar koncepce a rozvoje do areálu Světovaru. Její zahájení se uskuteční 30. srpna. Revitalizace bývalého pivovaru Světovar je jedním z klíčových investičních projektů města Plzně a zároveň jedním z pilířů vize kandidatury na titul Evropské hlavní město kultury 2015.



## Na Slovanech je fitness park pro seniory

Fitness centrum v ulicích města aneb protahovací a cvičební stroje pro dospělé pod širým nebem, které jsou hitem v řadě evropských měst, jsou také v Plzni. S instalací cvičebních strojů začaly ve druhém městském obvodu. Tři prvky jsou již v provozu v parku pod slovanskou radnicí. Tři stojí v Habrové ulici u nově zřízovaného domu pro seniory a jeden v Hradišti u jezů. Čtyři cvičidla fungují i ve Škoda sport parku a tři ve vnitrobloku na Koterovské třídě. K nim přibýly letos v červnu další tři přístroje a dva rotopedy, čímž vznikl první volně přístupný open air fitness park v Plzni a s největší pravděpodobností i v České republice. „Jedná se o cvičební prvky na protažení, které lze najít zpravidla v posilovnách. Ale nejsou to přímo posilovací stroje. Jsou to různá šlapadla, kroutidla, zvedadla a přístroje pro veslování. Mají sloužit všem, kteří si chtějí lehce zacvičit a nechtějí kvůli tomu do fitness center. Z dosavadních zkušeností nejen z Plzně víme, že podobné přístroje využívají hlavně lidé kolem 50 let a senioři,“ řekl starosta obvodu Lumír Achenbrenner.



## Muzeum Techmania ukazuje nový exponát – starý parní stroj

Velký parní stroj Marx, vyrobený v roce 1909 v plzeňské Škodovce, je novým exponátem regionálního technického muzea Techmania v Plzni. Muzeum zaměřené na popularizaci vědy a techniky nechalo stroj opravit za zhruba 11 milionů korun. Parní stroj, který kdysi pracoval na severním Plzeňsku, je jedním z nejstarších exponátů muzea. Podle Martina Holoty, který měl renovaci stroje na starost, představuje dílo vrcholnou éru parních strojů. V Krašovicích ale pracoval jen do roku 1948. Pak byl udržován nějakou dobu jako záloha. Bez využití stál zhruba 50 let, než ho rozebrali technici Škodovky a převezli do Plzně.

Techmania rozšířila svou expozici věnovanou dějinám techniky historií plzeňské Škody. Kromě parního stroje díky dotaci EU brzy představí také dvě unikátní lokomotivy – nejstarší dochovanou elektrickou lokomotivu z plzeňské Škody z roku 1928 a takzvanou laminátku z roku 1963, u níž byl poprvé vyzkoušen skelný laminát na karoserii.

Zdroj: www.ceskenoviny.cz.

## Dvěma větami...

Hudba několika žánrů zněla od 16. do 19. srpna Plzni. Konal se zde tradiční festival Na ulici, jenž se letošním 17. ročníkem vrátil zpět ke svým kořenům – z centrálního náměstí, kde byla dříve hlavní scéna, se přenesl na menší prostranství.

Jak předat srozumitelně veřejnosti vědecké výstupy chce nejen budoucí vědce učit Západočeská univerzita v Plzni. Spolu s plzeňským Techmania science center popularizujícím vědu a techniku spustila projekt zaměřený právě na komunikaci vědy.

V pátek 3. září 2010 skončí uzávěrka nominací plzeňských staveb na Cenu Hanuše Zápala. Nominovat stavby postavené od ledna 2006 do prosince 2009 může kdokoli, soutěžní podmínky najde na adrese: <http://ukr.plzen.eu> – aktuality.