



www.plzen.eu | www.plzen2015.eu ----> elektronický informační týdeník města Plzně

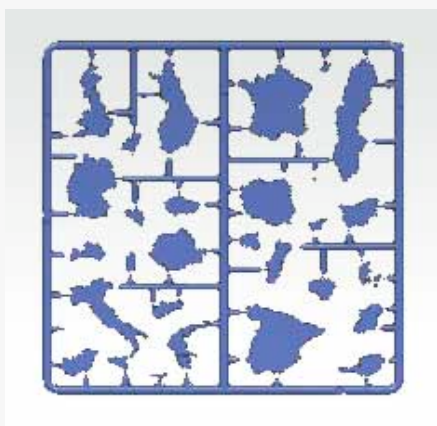


Plzeň oslavuje dvacetileté partnerství s japonským městem Takasaki

Odpoledne 25. srpna bylo v Plzni ve znamení japonského čajového obřadu, bubnů, origami a samurajského bojového umění. Otevřelo třítydenní festival japonské kultury, který připravilo město Plzeň při příležitosti dvacetiletého partnerství s městem Dálného východu Takasaki. Program úvodního dne vyvrcholil vypuštěním 108 horkovzdušných lampionů v podobě japonské panenky Daruma. Lampiony symbolizovaly 108 korálků na mále – buddhistickém růženci, a Plzni mají přinést štěstí v kandidatuře na titul Evropské hlavní město kultury 2015.

Ve čtvrtek 2. září do Plzně zavítá primátor Takasaki Yukio Matsuura. Za dlouholetou osobní podporu partnerství obou měst převezme historickou pečeť města Plzně.

Součástí programu jsou zajímavé výstavy, workshopy, taneční vystoupení, přednášky, filmové projekce. Kompletní program včetně aktuálních informací je k dispozici na webových stránkách města Plzně a na www.japonskedny.eu.



Černého Entropa se představí v plzeňském Techmania science center

Plastiku výtvarníka Davida Černého Entropa, která vyvolala vloni po instalaci v Bruselu bouřlivé reakce, odhalí 6. září v Plzni. Obří plastiku upravilo a využije jako součást interaktivního exponátu o Evropské unii Techmania science center, které popularizuje vědu a techniku. Chce tak podnítit veřejnou debatu o evropských otázkách. Umístění Entropy v technickém muzeu v neposlední řadě koresponduje s cílem města stát se Evropským hlavním městem kultury v roce 2015.

Plastika bude postavena v dosud nezrekonstruovaných prostorách Techmanie. Návštěvníci ji budou moci sami interaktivně ovládat ze současné expoziční haly, přičemž průhled bude zajištěn třemi okny, která navrhl plzeňský Atelier Soukup. Podle ředitele Techmanie Vlastimila Voláka se plastika stane dalším podnětem k diskuzi o mnohdy kontroverzních evropských záležitostech.



Známý český fotograf Herbert Slavík nafotil Plzeňské ikony

Ve středu 25. srpna se v Mlýnské strouze uskutečnila vernisáž výstavy fotografií Herberta Slavíka „Plzeňské ikony“. Je výsledkem projektu se stejným názvem a podtitulem Staňte se součástí společnosti slavných žen, které Plzeň ovlivnila! Fotografie představují čtrnáct výjimečných žen. Kromě čtyř slavných dam herečky Terezy Brodské, zpěvačky Radky Fišarové, fotbalové rozhodčí Dagmar Damkové a olympijské vítězky Kateřiny Emmons také deset neobyčejných Plzeňanek: proslulou cembalistku Zuzanu Růžičkovou, matku, která svůj život věnuje dětem a emigrantku Stáňu Boudníkovou, lékařku-gynekoložku, patřící mezi naprosté špičky ve svém oboru, Zdenku Ulčovou-Gallovou, zástupkyni ředitele na plzeňské konzervatoři Blanku Hejtmánkovou, šéfredaktorku časopisu o autobusech Dagmar Braunovou, zakladatelku projektu Adopce na dálku Lenku Černou, vysokoškolskou pedagožku Evu Lukavskou, autorku projektu Plzeň mluví i rukama Martinu Záhalkovou, matematicku Gabrielu Holubovou a učitelku na ZŠ Evu Markvartovou.

„Plzeň mě obrovsky překvapila nejen tím, jaké významné ženy dokáže nabídnout, ale i svým velmi pozitivním přístupem. Stejně tak mě okouzly ženy, které jsem fotil. Je to pro mě důkaz toho, že pozitivních a silných osobností je mezi námi stále dost a dokážeme si jich vážit,“ uvedl autor fotografií Herbert Slavík.

Výstava potrvá do 15. září 2010.



Unikátní lokomotiva s laminátovou karoserií je novým exponátem Techmanie

Technické muzeum Techmania obohatilo svou expozici o unikátní škodovickou lokomotivu 32E z roku 1963, která měla jako první na světě laminátovou karoserii. Šestinápravová lokomotiva byla vyrobena pouze jako prototyp. „Výjimečná je svým designem,“ řekl Roman Šiler, který měl rekonstrukci stroje na starosti. Díky konstrukci z laminátu si mohli tvůrci dovolit poměrně složitý a elegantní tvar. Koncem šedesátých let tato lokomotiva vytvořila rychlostní rekord 203 kilometrů za hodinu na trati Brno–Břeclav. Podle prototypu se později vyvíjely čtyřnápravové lokomotivy. Lokomotivy s laminátovou skříni využívají dodnes dopravci pro osobní i nákladní dopravu v Česku nebo na Slovensku.

Dvěma větami...

Světovaření 2010 se odehraje v areálu bývalého pivovaru Světovar na Slovanech ve dnech 30. srpna až 7. září 2010. Pro návštěvníky jsou připraveny výstavy, workshopy, projekce dokumentárních filmů, dílny a večerní hudební produkce.

Od 30. srpna budou ve varně bývalého pivovaru Světovar k vidění výsledky veřejné jednokolové urbanisticko-architektonické soutěže na řešení prostoru celého areálu. Výstava představí práce celkem dvaceti zúčastněných týmů.

Na vyhlídce „Na Horizontu“ nad Plzní-Božkovem a Koterovem propukne 4. září multižánrový free open-air happening „Animal Existence“. Díky spojení nadšenců z Happy Faces a Tatical: TBC Crew znovu ožívá tradiční nekomerční hudební osvětlení konce plzeňského léta.